

Soutenez-les !

Association des étudiants en
Conservation-Restauration des Biens Culturels

COSAEEDRE



UNIVERSITÉ PARIS 1

PANTHÉON SORBONNE



ICOSAEDRE, QUI SOMMES NOUS ?

Créée en 1991, Icosaèdre est l'association des futurs conservateurs-restaurateurs des biens culturels de la formation universitaire Paris 1 Panthéon-Sorbonne (C.R.B.C.) dont la vocation est de préserver notre patrimoine. Son objectif est de permettre aux étudiants de mener à bien leurs projets d'étude dans les meilleures conditions possibles.

LA FORMATION DE CONSERVATION- RESTAURATION (C.R.B.C.)

La formation de conservation-restauration des biens culturels (C.R.B.C.) de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne est la seule formation universitaire délivrant le diplôme de conservateur-restaurateur du patrimoine du ministère de l'Éducation.

Durant quatre années d'études spécialisées, la formation nous permet d'acquérir des compétences scientifiques, artistiques et techniques. Nous suivons à la fois des cours théoriques, scientifiques et pratiques.

Les étudiants sont spécialisés dans un domaine artistique : Peinture de chevalet et murale, Arts graphiques (livres et papiers) et Objets 3D (sculpture, céramique, métal et vitrail).



NOUS DEMANDONS VOTRE AIDE !

Etant une formation universitaire relevant de l'Education Nationale, l'Université ne permet pas d'offrir tous les moyens nécessaires pour que les étudiants puissent mener à bien leurs études. Les étudiants sont amenés à financer eux-mêmes des formations spécialisées – la formation échafaudage par exemple –, leur matériel artistique et scientifique ainsi que les stages.

L'association souhaite venir en aide à ces étudiants financièrement et matériellement. Elle souhaite également apporter des compléments nécessaires à leur formation à travers des visites, des stages, des formations et des conférences.



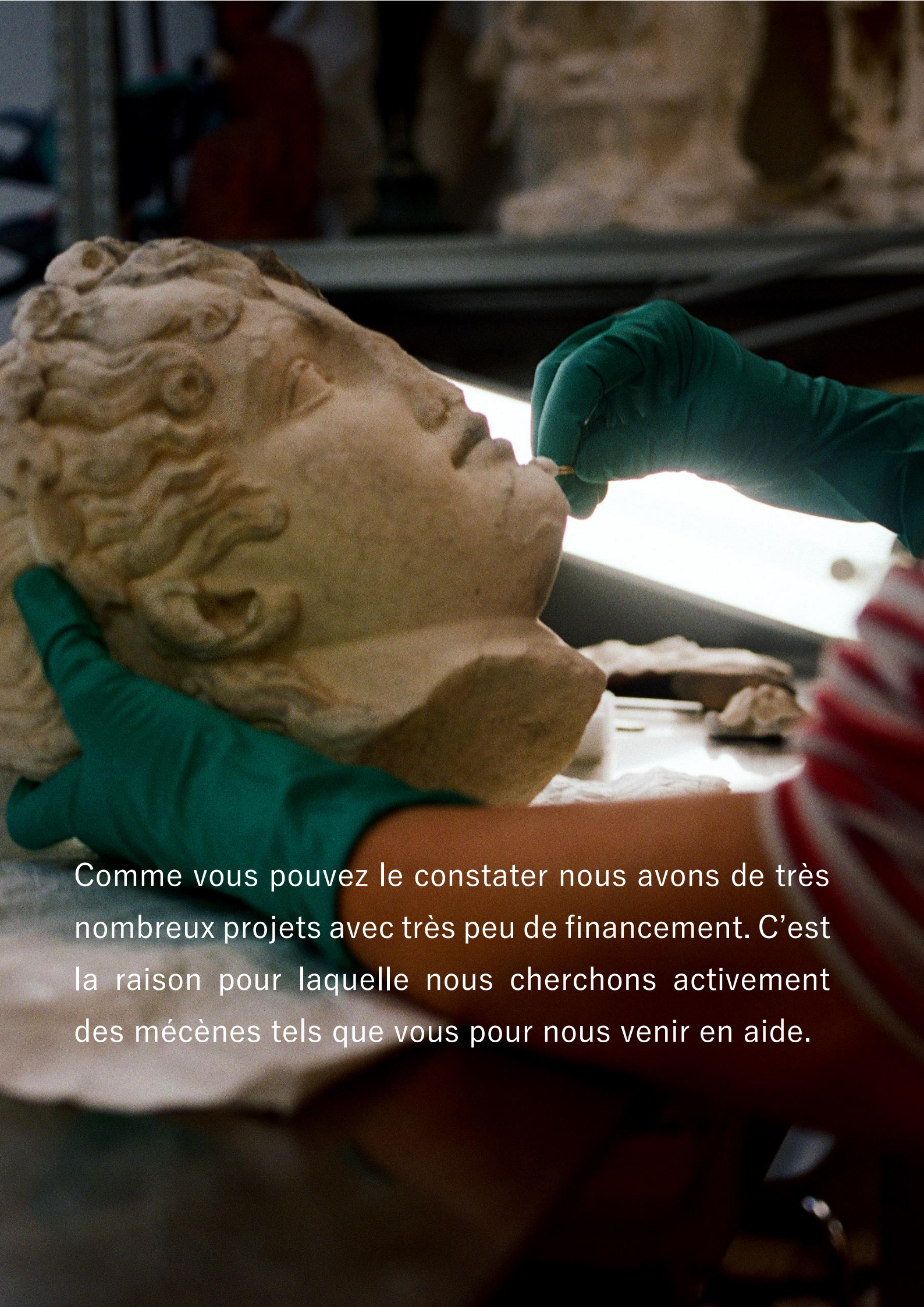
PARTICIPEZ A NOS PROJETS

Ces deux dernières années nous avons...

- Organisé des visites pour les étudiants : le chantier de restauration des peintures de la salle de bal du musée Carnavalet, les réserves et ateliers de restauration du musée du Louvre à Liévin, les ateliers de restauration du Centre de Recherche des Musées de France (C2RMF), les réserves des archives nationales, l'atelier de restauration de la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne (B.I.S.), les réserves du Musée des Arts et Métiers.
- Commandé du matériel de restauration que les étudiants ont payé à des prix réduits (de 20 à 250 €)
- Organisé une formation échafaudage avec notre partenaire Top Elevation que les étudiants ont payé à prix réduit (50 € au lieu de 150 €).
- Organisé une formation sur l'utilisation de l'électrolyse, pour les étudiants en spécialité métal.
- Obtenu les dons de deux ordinateurs, une trentaine de livres, un microscope portatif, un appareil photo et son matériel, une palette photographique.

Ce que nous aimerions ...

- Acheter de nouveaux ouvrages nécessaires pour l'étude de la conservation-restauration (le coût d'un livre allant de 30 € à 300 €).
- S'abonner aux revues consacrées à l'actualité de la conservation-restauration et aux études technologiques des objets d'art et des monuments : *Techné*, *AARAFU*, Le bulletin de l'IRPA, *Monumentum*.
- Acheter des logiciels : suite Adobe, Pack Office.
- Aider les étudiants à acheter le matériel nécessaire pour mener à bien leurs T.P. (le coût du matériel allant de 100 € à 500 € par an).
- Financer des formations nécessaires pour devenir conservateur-restaurateur : une formation échafaudage essentielle pour pouvoir travailler sur des échafaudages (50 € par personne), un cours de cartographie permettant aux étudiants d'apprendre à cartographier les altérations sur un objet ou un monument.
- Créer une aide ponctuelle pour les stages des étudiants de deuxième année de master, qui pour certains partent à l'étranger.
- Organiser et financer des voyages et des visites pour les étudiants dans les ateliers de restauration et dans les grandes institutions, en finançant leurs frais de transport (de 20 à 80 euros par personne).




Comme vous pouvez le constater nous avons de très nombreux projets avec très peu de financement. C'est la raison pour laquelle nous cherchons activement des mécènes tels que vous pour nous venir en aide.

COMMENT NOUS AIDER ?

Devenez...



DONATEUR

Faites don de la somme que vous souhaitez ou de matériel

-  Nous nous engageons à citer votre nom sur notre site internet



MECENE

Faites don de la somme que vous souhaitez en recevant un reçu fiscal

-  Nous nous engageons à citer votre nom* sur notre site internet
-  Le don servira exclusivement à financer des projets d'intérêt général : conférences, achats de livres pour la bibliothèque, abonnement aux revues et dans certains cas offrir des bourses de stage aux étudiants.

PARTENAIRES

Vous êtes une entreprise et vous souhaitez nous faire des dons matériels ou des réductions

-  Nous nous engageons à rendre visible votre nom et votre logo sur toutes nos publications
-  Nous ne pouvons pas vous livrer de reçu fiscal



CIBILITÉ - STABILITÉ
ÉVERSIBILITÉ



ICOSAÈDRE

Association des Étudiant.e.s en
Manufacture des

PA... 2017

PAIEMENT

PayPal via notre site internet :

<https://www.icosaedreparis1.com/mécénat>



Chèque à l'ordre « Icosaèdre » et à envoyer à l'adresse suivante :

Association Icosaèdre
9 rue Mahler
75005 PARIS

Laissez-nous en message votre adresse mail pour recevoir des invitations à nos événements organisés grâce à vos dons !

CONTACTS

mecenat@icosaedreParis1.com

icosaedre.paris1@gmail.com

MECENE 2023

CHLOTTE MARTIN DE FONJAUDRAN

Nous remercions Charlotte Martin de Fonjaudran pour son soutien et ses multiples dons matériels !



Charlotte Martin de Fonjaudran, conservatrice-restauratrice de peinture murale, chercheuse, docteur en conservation-restauration et intervenante en C.R.B.C. à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Depuis 2021, elle intervient dans notre formation et soutient les élèves dans leurs études, comme dans leurs recherches personnelles.

Ses multiples dons d'ouvrages spécialisés et de matériels de conservation-restauration ont nourri les fonds de l'association Icosaèdre.

Les membres d'Icosaèdre et les étudiants de la C.R.B.C. lui sont très reconnaissants !

Diplômée d'un master en Histoire de l'art à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en 2001, puis d'un second master en 2004 au Courtauld Institute of Art de Londres en *Conservation of Wall Painting*, Charlotte Martin de Fonjaudran soutient un doctorat en 2014 en conservation-restauration au Courtauld Institute of Art. Sa thèse s'intitule *Cleaning Asian wall paintings : constraints and in-situ assessment*.

Au Courtauld Institute of Art, elle intervient en tant que conservatrice-restauratrice indépendante sur les projets de conservation-restauration de peintures murales à Malte et en Inde. Sa recherche lie la conservation-restauration de peinture murale aux questions environnementales et à la conservation préventive.





ICOSAÈDRE

ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS EN CONSERVATION-
RESTAURATION DES BIENS CULTURELS



UNIVERSITÉ PARIS 1

PANTHÉON SORBONNE
